

CONCOURS DE SECTIONS TAMBOURSCat. **STJ** (années de naissance **2005 et plus jeunes**)

- effectif minimum : 5 exécutants
 - supplément de participation : 0.10 par exécutant

STJ.1	1) Triolet				10 pts
	2) <u>Marches d'ordonnance 3 et 4</u>	ex. technique	20		
		rythme	<u>10</u>		30 pts
STJ.2	3) <u>Morceau de choix</u>				
	• Au minimum 60 mesures (marche 4 parties) d'une composition au libre choix des classes 1 à 6.	ex. technique	20		
		rythme	10		
		dynamique	<u>10</u>		40 pts
					80 pts =====

CONCOURS INDIVIDUELS TAMBOURSCat. **TM** (années de naissance **2010 et plus jeunes**)

TM.1	1) Roulement				10 pts
	2) <u>Marches d'ordonnance 3 et 4</u>	ex. technique	20		
		rythme	<u>10</u>		30 pts
TM.2	3) Triolet				10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>				
	• Au minimum 60 mesures (marche 4 parties) d'une composition au libre choix des classes 1 à 6	ex. technique	20		
		rythme	10		
		dynamique	<u>10</u>		40 pts
					90 pts =====

BONIFICATION DE DIFFICULTÉ (uniquement minimales)

<u>Morceau de la classe</u>	1	1.0	pt	de bonification			
	2	0.8	pt	"	"	"	"
	3	0.6	pt	"	"	"	"
	4	0.4	pt	"	"	"	"
	5	0.2	pt	"	"	"	"
	6	0.0	pt	"	"	"	"

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **TJ2** (années de naissance de **2005 à 2009**)

TJ2.1	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche sur place</u>			
	• 6 parties d'une marche au libre choix des classes 4 à 6	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
TJ2.2	3) Ra de 5			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
	• Au minimum 90 mesures (marche 6 parties) d'une composition au libre choix des classes 3 à 6. Ne doit pas être identique au pt 2. <u>Diane bâloise autorisée</u>	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				100 pts =====

Distinction : 30 % des participants.

Cat. **TJ1** (années de naissance **2005 et plus jeunes**)

TJ1.1	1) Roulement			10 pts
	2) <u>Marche bâloise</u>			
	• 6 parties d'une marche au libre choix des classes 1 à 3	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
TJ1.2	3) Doublé			10 pts
	4) <u>Morceau de choix</u>			
	• Composition des classes 1 à 3. <u>Diane bâloise autorisée</u>	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				100 pts =====

Distinction : 35 % des participants.

CONCOURS DE GROUPES TAMBOURS

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société).

Un concurrent inscrit dans une des deux catégories ne peut pas concourir dans la seconde. Il ne peut pas non plus concourir dans plusieurs groupes différents.

GT2

GT2.1 1) Marches d'ordonnance 3 et 4 ex. technique 20
rythme 10 30 pts

GT2.2 2) Morceau de choix

• Au minimum 60 mesures ex. technique 20
(marche 4 parties) d'une rythme 10
composition au libre choix dynamique 10 40 pts
des classes 2 à 6

70 pts
=====

GT1

GT1.1 1) Marche bâloise (6 parties)

• des classes 1 à 3 ex. technique 20
rythme 10
dynamique 10 40 pts

GT1.2 2) Composition

• des classes 1 à 3 ex. technique 20
rythme 10
dynamique 10 40 pts

80 pts
=====

CONCOURS INDIVIDUELS PICCOLOS BALOIS

Cat. **FJ** (années de naissance de **2005 à 2009**)

FJ.1 1) Morceau de choix I

- Au minimum 6 parties ou pince 10
90 mesures d'un morceau rythme 10
de la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts
(Arabi et Wettstein autorisés)

FJ.2 2) Morceau de choix II

- Au minimum 6 parties ou pince 10
90 mesures d'un morceau de rythme 10
la liste ASTF. Ne doit pas interprétation 20 40 pts
être identique au pt 1.

80 pts

=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FM** (années de naissance **2010 et plus jeunes**)

FM Morceau de choix

- Au minimum 4 parties pince 10
(ou 64 mesures) d'un rythme 10
morceau de la liste ASTF. interprétation 20 40 pts
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein
autorisés)

=====

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant,
la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES PICCOLOS BALOIS

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). 1 exécutant par voix (pour un morceau à 4 voix, 4 exécutants)

GFGF Morceau de choix

- Au minimum 6 parties ou accord + pince 10
90 mesures d'un morceau de rythme 10
la liste ASTF. Interprétation 20 40 pts
(Arabi, Spitzbueb et Wettstein =====
autorisés)

CONCOURS INDIVIDUELS FIFRES ANCIENS

Cat. **FAJ** (années de naissance de **2005 à 2009**)

FAJ.1 1) Morceau de choix I

- | | | | |
|----------------------------|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre | pince | 10 | |
| choix (minimum 60 mesures) | rythme | 10 | |
| | interprétation | <u>20</u> | 40 pts |

FAJ.2 2) Morceau de choix II

- | | | | |
|---|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre | pince | 10 | |
| choix (minimum 60 mesures) | rythme | 10 | |
| Ne doit pas être identique
au point 1. | interprétation | <u>20</u> | 40 pts |

80 pts**=====**

Distinction : 35 % des participants.

Cat. **FAM** (années de naissance **2010 et plus jeunes**)

FAM Morceau de choix

- | | | | |
|----------------------------|----------------|-----------|--------|
| • Une composition au libre | pince | 10 | |
| choix (minimum 60 mesures) | rythme | 10 | |
| | interprétation | <u>20</u> | 40 pts |

40 pts**=====**

Distinction : 35 % des participants.

Réserve : Si les concurrents ne s'inscrivent pas en nombre suffisant,
la CT se réserve le droit de ne faire qu'une catégorie.

CONCOURS DE GROUPES FIFRES ANCIENSGFA

Nombre d'exécutants : 3 (composé de minimes, de juniors ou de membres actifs d'une même société). Minimum 2 voix (si le morceau est à 3 voix, il doit être joué à 3 voix).

GFA.1 1) Morceau de choix I

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 60 mesures) rythme 10
interprétation 20 40 pts

GFA.2 2) Morceau de choix II

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 60 mesures) rythme 10
Ne doit pas être identique interprétation 20 40 pts
au point 1.

80 pts

=====

CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS

TAMBOURS**Cat. T1 (années de naissance de 2004 et plus âgés)**

T1.1	1) <u>Marche au libre choix</u>			
		ex. technique	20	
	• Au minimum 8 parties des classes 1 ou 2	rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
T1.2	2) <u>Morceau de choix</u>			
	• Composition au libre choix des classes 1 ou 2	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				80 pts
				=====

Distinction : 35 % des participants.

Cat. T2 (années de naissance 2004 et plus âgés)

T2.1	1) <u>Marche au libre choix</u>			
		ex. technique	20	
	• Au minimum 6 parties des classes 3 à 6	rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
T2.2	3) <u>Morceau de choix</u>			
	• Composition au libre choix ou marche de minimum 6 parties des classes 3 à 6	ex. technique	20	
		rythme	10	
		dynamique	<u>10</u>	40 pts
				80 pts
				=====

Distinction : 30 % des participants.

CONCOURS INDIVIDUELS SENIORS**FIFRES**

Cat. **F** (années de naissance de **2004 et plus âgés**)

F.1 1) Morceau de choix I

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 6 parties) rythme 10
interprétation 20 40 pts

F.2 2) Morceau de choix II

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 6 parties) rythme 10
Ne doit pas être identique interprétation 20 40 pts
au point 1.

80 pts

=====

Distinction : 35 % des participants.

FIFRES ANCIENS

Cat. **FA** (années de naissance de **2004 et plus âgés**)

FA.1 1) Morceau de choix I

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 80 mesures) rythme 10
interprétation 20 40 pts

FA.2 2) Morceau de choix II

- Une composition au libre accord + pince 10
choix (minimum 80 mesures) rythme 10
Ne doit pas être identique interprétation 20 40 pts
au point 1.

80 pts

=====

Distinction : 35 % des participants.